

## SCHNITT AUSSTELLUNGSRAUM

Rosanne Altstadt • Marjorie Jongbloed • Corinna Schnitt • Maria Anna Tappeiner

An der Linde 27 • 50668 Köln • Tel. 0175 - 610 12 23 • [www.schnittraum.de](http://www.schnittraum.de) • [info@schnittraum.de](mailto:info@schnittraum.de)

Info: Tel. 0221 – 240 81 84

Fax 0221 – 399 75 67

[maria.tappeiner@netcologne.de](mailto:maria.tappeiner@netcologne.de)

Pressemitteilung

### JOINT VENTURES

## Jean-François Moriceau & Petra Mrzyk »The World Is Not Enough«

vorgestellt von Maria Anna Tappeiner

**Eröffnung** Freitag, 28. September 2001, 20 Uhr

Ausstellungsdauer 29.09. - 14.10.2001

Öffnungszeiten samstags, sonntags 15 - 19 Uhr und nach Vereinbarung

Mit der Projektreihe **JOINT VENTURES** laden wir verschiedene Künstlergruppen ein, im Schnitt Ausstellungsraum Projekte zu realisieren und ihre Arbeit vorzustellen. In einer Zeit der Fusionen und Vernetzungen suchen auch KünstlerInnen aktiv die Zusammenarbeit, um Wissen zu teilen und Energien zu verstärken. Verschiedenste Interessen, Methoden und Ansätze greifen dabei ineinander und gehen temporär oder auch dauerhaft Verbindungen ein.

War es ein Vorsatz Robert Filious, "ein Gedicht am Tag" zu schreiben, so produzieren **Jean-François Moriceau & Petra Mrzyk** annähernd eine Zeichnung pro Minute. Manchmal fühlt man sich gar an die Technik der "écriture automatique" der Surrealisten erinnert, so leicht und spontan kommen die Zeichnungen daher. In diesem Sinne ist letztes Jahr auch ein Künstlerbuch mit dem Titel "Trois fois plus" (dt: Dreimal mehr) entstanden, das 148 fotokopierte DIN A4-Zeichnungen in loser Folge zusammenfasst. Immer wieder tauchen in den meist mit schwarzer Tinte gefertigten Zeichnungen bestimmte Motive und Themen auf, die einer fortwährenden Verwandlung unterworfen werden. Daneben werden Bewegungsabläufe, Schriften und Typographien auf ihre grafische Qualität hin spielerisch untersucht und vielgestaltig variiert. Auf diese Weise entstehen Blätter, die oftmals auch an klassische (Bewegungs-)Studien erinnern. Als quasi logische Fortführung werden die Zeichnungen auch zeichentrickfilmähnlich animiert und zeigen somit einmal mehr das Potential und die Wandlungsfähigkeit einer jeden Zeichnung. Die Präsentation "The World Is Not Enough" im Schnitt Ausstellungsraum zeigt eine Vielzahl von Zeichnungen, die im Sinne eines "All over" direkt auf die Wände tapeziert werden sowie eine Projektion mit animierten Zeichnungen. Wenn auch bestimmte Motive und der Umgang mit Schrift immer wiederkehren, so gibt es dennoch kein übergreifendes Thema. Jede Zeichnung enthält ihre eigene Geschichte, und in ihrer Vielzahl lassen sie sich wie mäanderartige Muster immer wieder beliebig vernetzen.

**Jean-François Moriceau** (geb. 1974 in St. Nazaire, F)

**Petra Mrzyk** (geb. 1973, Nürnberg)

haben an den Kunsthochschulen in Quimper und Nantes (F) studiert, arbeiten seit 1998 zusammen und leben beide in Nantes.

Ausstellungen (Auswahl):

2001: "Easy Technology", Zoo Galerie, Nantes (E); "Camoshow", Kunstmuseum Wiesbaden; "Blue dragon", Air de Paris, Paris; "A la plage", Toulouse. 2000: "Anti-oxydant", Le Confort Moderne, Poitiers (E); "Draw-up", Zoo Galerie, Nantes; "Buy-sell", CAPC, Galerie des projets, Bordeaux; "Air-Air", Grimaldi Forum, Monaco; "I love Paris", Arnolfini gallery, Bristol. Publikation: "Trois fois plus", DIN A4, 74 Seiten, 148 Zeichnungen, Hg. v. Jean-François Moriceau & Petra Mrzyk

Mit freundlicher Unterstützung: NPC, Düsseldorf und Kulturamt der Stadt Köln.