

## **wochenend paul-hartmann**

im Schnittraum

An der Linde 27, 50668 Köln  
Sa -So 15.00 - 18.00 Uhr und nach Vereinbarung  
[PAUL-HARTMANN@WEB.DE](mailto:PAUL-HARTMANN@WEB.DE), Tel. 0163 - 546 44 55

1. **Thomas Trinkel** 26. - 28.07. 2002
2. **Lin May** 06. - 08.09. 2002
3. **Kirsten Hinkler** 27. - 29.09. 2002

**Thomas Trinkel** 26. - 28.07. 2002

Thomas Trinkel (geb. 1973) beschäftigt sich in seinen Arbeiten mit der Analyse von Räumen und Orten, die durch konstruktive und dekonstruktive Eingriffe eine ortsspezifische Interpretationsmatrix erhalten. Wesentliche Eigenschaften des Ortes werden negiert oder umgekehrt. Die entstehenden Arbeiten sind häufig nicht vollständig wahrnehmbar und werden erst in der Vorstellung des Besuchers wirksam.

**Lin May** 06.-08.09.2002

Im 2.Teil von -wochenend- zeigen wir Arbeiten von Lin May. "Beautiful Stranger" thematisiert die Geschichte eines Jugendfreundes, der durch seine Erscheinung und eine außergewöhnliche Karriere glänzte. In einem kurzen Text wird die Biografie des 21-jährigen Mandy erzählt und mit Fotos und einer Formelsammlung dokumentiert. Die zur Arbeit gehörende Installation aus Glasplatten zeigt sich als billiger aber zunächst funktionierender Fake. Zeitliche Sprünge tauchen bei der Videoarbeit "Holographic Spark" in parallelen Handlungssträngen auf. Auf einer Serie von DIN-A4-formatigen Zeichnungen sind weitläufige Landschaften zu sehen, die Merkmale kaum verortbarer Urbanität aufweisen.

**Kirsten Hinkler** 27. – 29.09.2002

Im 3.Teil von -wochenend- zeigen wir Arbeiten von Kirsten Hinkler:  
- nur in Deinem Kopf -  
eine Arbeit in drei Räumen.